

# CARAS

MARÇO 2013 • Portugal € 2,90 (cont.)

www.carasdecoracao.sapo.pt

# Decoração

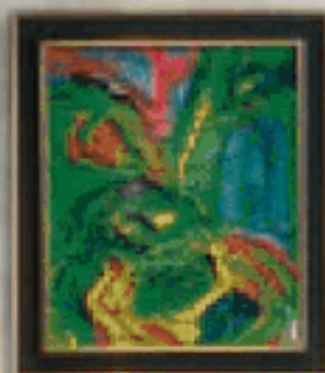
RECEBA A  
PRIMAVERA  
Ideias e  
sugestões

## SALAS

CONVÍVIO  
E BEM-ESTAR

### SOFÁS

20 novos modelos



INSPIRAÇÕES  
Três interiores  
com muito estilo

ESSENCIAL

para a varanda,  
terraço, jardim e  
alpendre



PUBLICAÇÃO MBEAL

CONTEMPORÂNEO



# Ligação CLÁSSICA

*Em Matosinhos, um apartamento com vista para o mar e interiores adaptados ao estilo de vida dos proprietários, colecionadores de arte.*

TEXTO: PATRÍCIA ROCHA PRODUÇÃO: DINA SOUTO ROSA FOTOS: BRUNO BARBOSA



#### ÁREA SOCIAL

Espaço integrado com sofás desenhados pela Best of Living, com tecido Pedroso & Osório. Almofadas com tecidos da Christian Lacroix. Mesas de centro Harpa, da Alivar. **AUTORA DO PROJETO** Cátia Alves, da Best of Living.



## CONTEMPORÂNEO



**I**nserido no condomínio Palácio da Enseada, em Matosinhos, com vista para o mar, este apartamento de luxo foi redesenhado para atender aos gostos e às necessidades de um casal com dois filhos. "Ao contactarem a Best of Living, os proprietários pretendiam um projeto personalizado e adaptado às peças que foram adquirindo ao longo dos anos. Trata-se de uma família que vive a casa intensamente e dá prioridade ao conforto e à qualidade dos materiais. Foi tudo projetado e escolhido em conjunto com os clientes, criando um conceito exclusivo que foi ao encontro do pretendido. Fizemos toda a obra de remodelação", revela Cátia Alves, da Best of Living.

A presença de arte e peças que os proprietários já possuíam (telas de vários autores, esculturas do Mestre João Cutileiro, móveis herdados em talha e elementos com embutidos feitos por encomenda) foi o ponto de partida para o desenho de mobiliário, trabalho de marcenaria e definição dos espaços. "Todas as madeiras do apartamento foram lacadas pela equipa de obras da Best of Living, sob as janelas dos quartos desenhamos e confeccionamos móveis e soluções de arrumos, fazendo um total aproveitamento do espaço. Todos os armários e *closets* foram desenhados e pensados em conformidade com o pedido do cliente", conta a profissional, adiantando: "Na sala, optei pela >>



**REFEIÇÕES**  
 Mesa de jantar e cadeiras, em carvalho, oliveira e vaso, tudo da Best of Living. Candeeiro de tecto Light Shade, da Moooi. **LEITURA** Junto a candeeiro de leitura, em inox, da Best of Living, contador indo-português. **APOIO** Aparador, lacado, da Caligaris.



madeira de ébano para a estante de grandes dimensões, pensada para expor a coleção de esculturas dos proprietários inseridas em nichos de aço lacado e iluminados. Para o restante mobiliário de toda a casa, optei pelo carvalho e por madeiras lacadas, nas cores branca e pedra. Em termos de tecidos, apostei no algodão para as peças base e seda estampada, em tons verde e beringela, para apontamentos. Nos papéis de parede, optei pela Ralph Lauren pela intemporalidade dos padrões".

O amplo espaço de convívio (com área de estar, TV, jogo e jantar), integrado e sofisticado, porém acolhedor e adequado ao dia-a-dia da família e a receber os amigos, é marcado pela

mescla de peças de *design* contemporâneo, apurado, com móveis de linhas mais clássicas. O mobiliário, sendo confortável e sóbrio, é realçado por quadros e detalhes de cores vivas, reforçando a elegância e atualidade do projeto. "A minha principal preocupação foi apostar na qualidade dos materiais, numa base monocromática para poder carregar paredes de quadros variados e coloridos, dar vida a apontamentos, como almofadas e objetos vários, conseguir integrar móveis de época e no final tudo se harmonizar", avança a responsável pela composição dos interiores. "Com este trabalho conseguimos transmitir a nossa filosofia de base da empresa: os gostos e as vivências de cada >>



**ESTAR** Na parede, painel lacado, com TV, e estante de grandes dimensões, em madeira de ébano, criada pela Best of Living para receber a coleção de esculturas dos proprietários. **DETALHES** A estante conta com nichos, de aço lacado, iluminados. Mesa, com design de Eero Saarinen, da Alivar e cadeiras Eros, rotativas, de Philippe Starck para a Kartell.



## CONTEMPORÂNEO



**HALL** Biombo desenhado pela Best of Living, criado para dividir a entrada da sala. Sob consola em vidro Murano, mini contador indo-português, em pau-santo.

**QUARTO INFANTIL** Closet, feito à medida, cama e mesa de cabeceira da Best of Living. Papel de parede da Designers Guild e candeeiro da Ana Lobo.



cliente são fundamentais. Procuramos criar interiores totalmente funcionais, equilibrados e personalizados. Cada casa tem uma alma diferente assim como fatores externos e vivências completamente diferentes, daí que funcionamos como 'psicólogos' de cada espaço em que, após várias conversas com o cliente, concluímos o melhor para cada caso", frisa. "Na generalidade dos meus projetos concentro-me completamente no meu cliente, no tipo de vivência, nos gostos pessoais, na família e no tipo de peças que queiram integrar. Todos esses fatores são a alma de cada casa ou espaço e neste contexto foi-nos pedido que introduzíssemos um SPA dentro da suíte do casal, onde um buda da coleção de arte

do proprietário tivesse direito ao seu altar. Aos pés da cama foi desenhado um móvel, de linhas simples, com dupla funcionalidade: de um lado a TV e um cofre, em talha, herdado, que foi embutido, e do lado oposto serviu para guardar joias e relógios".

Outros dos detalhes de destaque ficam por conta do biombo do *hall*, com desenho da equipa da Best of Living, criado para dividir a entrada da sala sem separar o espaço, adicionando leveza e modernidade ao ambiente. "Também pensei na consola de vidro Murano para sobrepôr uma peça de época (mini contador indo-português, em pausante) que o proprietário fazia questão de destacar, assim como a escultura escolhida para >>

## CONTEMPORÂNEO



**SUÍTE** Papel de parede e tecidos da Designers Guild. Mesas de cabeceira, candeeiros e arranjos florais da Best of Living. **CLOSET** e estrutura, da Best of Living, para instalar a TV e embutir o cofre, em talha, herdado. **SPA** Loiças da Porcelanosa. Buda da coleção de arte dos proprietários.

esta zona", diz Cátia Alves, que lançou mão da contemporaneidade e criou um espaço familiar para ser contemplado, mas acima de tudo vivido. "Neste projeto específico, creio que conseguimos fundir uma linguagem clássica num conceito contemporâneo com peças representativas de várias épocas. Penso que este, assim como quase todos os nossos projetos, tem um estilo intemporal, elegante e com forte aposta na qualidade", refere para acrescentar Como colecionadores de arte, um dos pedidos iniciais dos proprietários foi no sentido de recolocar todas as telas, esculturas, móveis de arte, na nova casa, ou seja, esse foi o meu princípio de orientação", remata. ■